-Las Lomas-

CERRO DE LAS LOMAS

El cerro testigo de las Lomas (885 metros de altitud), tiene unas dimensiones de 1.500 metros de largo de este a oeste y una anchura de entre 100 y 350 metros de norte a sur, ocupando una superficie de 25 hectáreas. **Constituye un mirador natural único, transitable perimetralmente por un sendero llano de unos tres kilómetros. Es un paseo ideal para respirar aire puro, contemplar paisajes muy diversos y disfrutar cada día de una puesta de sol diferente.** Hacia el sur, en primer término, observamos una franja de tierras de cultivo que da paso a la **Tierra de Pinares Segoviana**, atravesada de este a oeste por el **río Cega** y su afluente, el **arroyo Cerquilla**. Seguidamente, paseamos nuestra mirada por la **Campiña Segoviana** para después orientarla hacia las **montañas del Sistema Central; de este a oeste divisamos las sierras de Ayllón, Riaza, Guadarrama (la más cercana), la Paramera y Gredos, abarcando cuatro provincias (Guadalajara, Segovia, Ávila y Valladolid)**. Hacia el norte contemplamos una **vista privilegiada de Cuéllar** con su Castillo Palacio, el doble recinto amurallado, las iglesias de extramuros y las casas, que parecen desparramarse por las laderas. Hacia el este y el oeste, la vista abarca la **franja meridional de los páramos de Segovia y Valladolid** con sus valles y barrancos, oteros y lomas, que se unen a los campos de cultivo para culminar en la masa forestal de pinos.

Silueta de rapaces en vuelo

GEOMORFOLOGÍA

Para entender el paisaje de Las Lomas hay que retroceder en el tiempo más de 5 millones de años, hasta el período del Mioceno, cuando este lugar era una extensa cuenca sedimentaria inundada por amplios lagos de poca profundidad y rodeada de zonas pantanosas, muy tranquilas, sometidas a fuerte evaporación. El paraje era propicio para que se **depositaran en su lecho restos de algas, invertebrados y otros materiales minerales (carbonatos)**, disponiéndose en capas horizontales de distinto grosor y resistencia a la erosión **(estratos)** que actualmente pueden contemplarse en las cuestas o laderas.

Este paisaje se ha originado debido a la acción erosiva de lluvias, vientos y deshielos sobre el nivel superior de los páramos del Mioceno, que ha ido moldeando el relieve en función de la naturaleza de los materiales de la superficie. **El agua, encauzada en pequeños arroyos o escorrentías, irá** las rocas. En el extenso mundo del llamativo grupo de los **insectos** podemos observar: **saltamontes de alas rojas y de alas azules**, que muestran su color bajo las alas al saltar de un lado a otro; la **escolopendra**, escondida bajo las piedras, con su cuerpo aplastado y dividido en numerosos segmentos provistos de patas; la voraz **langosta**, similar a un saltamontes gigante; la **araña lobo o tarántula europea**, ágil cazadora nocturna que puede verse en primavera soleándose a la entrada de su guarida; el pequeño pero robusto **grillo campestre**, con sus potentes extremidades inferiores, al que muchas veces no vemos pero sabemos de su presencia por su característico canto; o la **esfinge colibrí**, mariposa nocturna que vuela de día libando las flores con su larga trompa.

FLORA

Entre las plantas más representativas del páramo calizo se encuentran las labiadas como la salvia y el tomillo, acompañadas de la **candilera**, de flores verticiladas amarillas y tallos pelosos, y de **otras salvias de olor más intenso**, **como la oropesa o la salvia de los prados**. **La salvia**, de color azul violáceo, es un arbusto perenne muy ramificado, de agradable olor, con numerosas inflorescencias al final de los tallos cuyas corolas presentan una **curiosa trampa para los insectos**: cuando van a libar el néctar de la flor tienen que abrirse paso en la corola, y entonces el estambre fértil situado en la parte superior se mueve e impregna de polen al insecto. **El tomillo** es una planta perenne de tallos leñosos en la base y herbosos en la parte superior, muy ramificada, de poco más de 30 centímetros de altura y de **olor intenso** al ser pisado; provisto de diminutas flores blancas ramificadas en espiga, es ampliamente conocida y utilizada en medicina y gastronomía.

En lo alto del cerro y sus laderas, el **amarillo lo aportan especies como las coronillas**, bien como arbustos o como herbáceas, con sus pequeñas flores amariposadas dispuestas circularmente; también las **crucíferas** de origen nival (**jaramagos, mostazas, anteojos**, ...); **centaureas** de cabezas espinosas (abrepuños); la ya mencionada **candilera**; la **estrellada**, cuyos duros sépalos terminan en una punta espinosa; la leguminosa **pegamoscas**, impregnada toda ella de una sustancia resinosa y con el estandarte de la flor surcado de líneas rojizas; la **santolina**, con su forma globosa y su olor a manzanilla; los estilizados **gordolobos** y pequeñas cistáceas de pétalos livianos, como la **jarilla romero**. En las grandes piedras calizas, cubiertas de líquenes, destacan el **amarillo intenso de la flor del pampajarito y un amarillo más pálido de la uña de gato**, plantas crasuláceas muy adaptadas a soportar la sequía por almacenar el agua en sus carnosas hojas, que se diferencian además por su altura.

Las flores del lino, que se cierran en ausencia de luz solar, aportan al cerro y sus laderas densos ramilletes de color blanco a comienzos de mayo. Blancas son también las flores en forma de espiga del **ajo de lobo**, de la olorosa **milenrama** o de la **rúcula silvestre**, cuyos pétalos parecen surcados de venas. La **hierba gatera** tiene las flores blanco rosadas y se la puede ver entre las rocas, buscando manantiales cercanos. Es una **planta muy atractiva para los felinos** que, si la ingieren, se comportan como si hubieran consumido un alucinógeno.

Las tonalidades rosáceas, fucsias, púrpuras o violetas se encuentran principalmente en plantas ruderales compuestas (**cardo borriquero, cardo mariano y otras centaureas**) o en la **hierba del viento**, que tiene las inflorescencias alrededor del tallo como la candilera. En el caso de las plantas autóctonas aparece en septiembre la **quitameriendas**, con sus pétalos en forma de roseta emergiendo del suelo o la **viborea espinosa** de flores rosadas. Un rosa más intenso, casi violeta, se debe a la presencia del **periquillo**, planta herbácea erecta adaptada a suelos pobres y yesosos, muy atractiva para las abejas, cuya vistosa inflorescencia aparece en racimo terminal.

El color azul más predominante, a parte de la **salvia**, lo aportan principalmente las **plantas ruderales**. El azul añil se debe a la presencia de la **anchusa**, muy ramificada y cubierta de pelo áspero al tacto. El azul violáceo es de la **viborera**, de tallos erectos cubiertos de pelos rígidos con flores en forma de tubo ensanchado gradualmente y cuyos estambres rosados rebosan la corola. Un azul más claro, pero muy llamativo, lo presenta la **achicoria silvestre** cuya flor tiene la particularidad de no abrirse más que a pleno sol y seguir su trayectoria, al igual que los girasoles. **Su raíz tostada fue muy utilizada como sucedáneo del café.**

Las tonalidades verdes son las más abundantes entre el cerro y la ladera por la presencia de numerosas especies de gramíneas, aunque con la llegada del verano adquieren tonos ocres. El verde amarillento lo aportan la **ruda**, que se delata por su fuerte olor cuando es pisada y el fino **hinojo** con su olor anisado; también el amargo y digestivo **marrubio**, de hojas profundamente surcado-reticuladas y peludas. Un verde más grisáceo o blanquecino procede de plantas como el **cardo corredor, asociado al crecimiento de la seta de cardo**, el aromático **ajenzo o artemisia** y la **hierba de Santa Quiteria o mercurial** (planta perenne y dioica con dos formas: macho y hembra), muy tomentosa y de color gris plateado. Muy abundante, con tonalidad verde grisáceo y flores blancas muy pequeñas, tenemos la llamada **lebrela, una planta leguminosa muy ramosa de forma arbustiva que abunda en las laderas del cerro**. No olvidemos la olorosa **zamarrilla**, pequeña y tomentosa de flores blanquecinas, utilizada como condimento.

Resultan llamativas las **plantas con flores bicolores**, que van del blanco al rosado y púrpura: la **gallocresta** (ruderal y hemiparásita), con flores bilabiadas; la **vulneraria**, planta para curar heridas; la **garbancera** y la **gatuña**, dos pequeños arbustos del mismo género refugiados en los lugares más frescos.

Como especies específicas, típicas de páramos o laderas y suelos calizos, podemos citar alguna **orquídea** (*Ophrys sphegodes*) y la **cuchara de pastor o alcachofa silvestre**, planta de vistosa y solitaria flor compuesta, rodeada de membranas secas, de cuyo extremo superior arrancan unos pelos largos y de color blanquecino o amarillento. También aparecen **plantas parásitas como las barbas de capuchino o cuscuta** (red de filamentos marrón rojizo). Mención especial para el **endemismo castellano llamado jabuna rosada** (*Gypsophila bermejoi*): mata leñosa con pequeñas flores rosadas, cuyo nombre científico alude a que crece en suelos yesosos.

En las cunetas y más cerca de los cultivos, no faltan **otras plantas ruderales muy conocidas** como: malvas, amapolas, conejitos, collejas, ajos, escabiosas, aceraderas, hierba pastel, tréboles, dientes de león, bledos, cenizos, cardos o centaureas aportando su variado cromatismo con el paso de las estaciones.

FAUNA

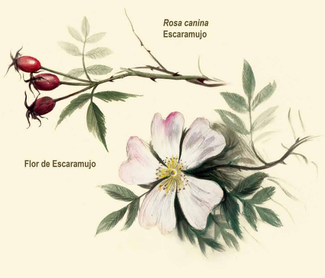
Paseantes y vehículos a motor a cualquier hora del día, galgueros que practican o entrenan la caza de liebres con perros, personal de servicios y tractores agrícolas de paso hacia la zona del camino del Salinero, hacen del **cerro de Las Lomas un lugar muy frecuentado. La fauna, remisa a la presencia humana, se siente más ahuyentada si cabe en este entorno, especialmente en lo alto del cerro. Son frecuentes las especies cinegéticas**, entre las que destacan: **conejos y liebres**, agazapados en las laderas margosas o en los majanos; tórtolas, **palomas torcaces y bravías**, en busca de comida en las tierras de cereal o, en su caso, de paso hacia el núcleo urbano; o **perdices y codornices** alimentándose de granos y semillas de plantas herbáceas, como hacen las palomas.

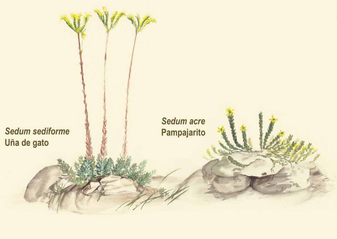
Todas las especies anteriores pueden ser presa, de una u otra forma, de las aves rapaces. El águila calzada se hace presente con su grito estridente y aflautado, anida en el pinar y captura aves de tamaño medio (perdices, palomas, zorzales, ...), conejos y lagartos. **La amenazada águila imperial, especializada en la caza de conejos, cuenta una pareja en el entorno de Las Lomas, que anida en la buena cobertura del pinar.** Es destacable la presencia de **uno de los más reputados cazadores en vuelo: el azor,** que también puede cazar liebres y conejos. **Los milanos (real y negro) son más oportunistas, pues a la hora de procurarse el alimento prefieren las piezas de fácil captura o la visita a basureros y granjas en busca de carroña.** En el caso del milano real, los ejemplares se agrupan para establecer dormideros en el pinar. **Los córvidos tienen fama de ser las aves más inteligentes.** Por esta zona podemos ver **cuervos, chovas, grajillas, cornejas, urracas y rabilargos. Los restos de animales muertos hay que compartirlos con los buitres**, fundamentalmente el **leonado**, pero también el buitre **negro** con su enorme envergadura de hasta 3 metros. Ambos sobrevuelan el terreno sin apenas mover las alas para buscar alimento y avisar a otros buitres.

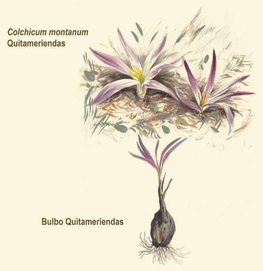
Un gran número de aves de menor porte que habitan este paraje adaptan su alimentación a la época del año: son depredadores cuando pueden capturar animales (insectos, invertebrados, arañas, lombrices, ...) o **comedores de semillas, frutos y granos de cereales en los meses más fríos.** Es el caso de **cogujadas y alondras**, con su típico copete o cresta, y de los **mirlos y calandrias**. También siguen este régimen alimenticio pajarillos como **carboneros, verderones, jilgueros, gorriones o petirrojos,** entre otros.

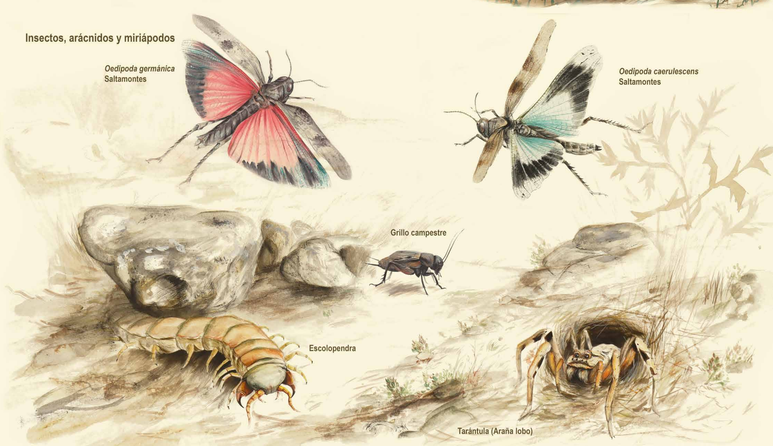
La fauna del cerro se completa con **reptiles** como la **culebra bastarda** y alguna **víbora**, el **lagarto ocelado** y las **lagartijas**, escondidos en los majanos o soleándose sobre

Para ampliarla información:









AYUNTAMIENTO DE CUÉLLAR

Textos: **Tomás Marcos y Jaime Marcos.** Ilustraciones: **José María Yagüe.** Maquetación y diseño: **MdeMun Diseño Gráfico.** Producción: **Vacceo integral de patrimonio.**